



C.A.L.M.

NOVI DIGITALNI ALATI I METODE POUČAVANJA

PUČKO OTVORENO UČILIŠTE POREČ

Kompetencije razvoja motivacijskih strategija, organizacije nastave i upotrebe inovativnih metoda poučavanja- UDL

Strukturirani tečaj – Firenca - Rezultati



**Financira
Europska unija**

C.A.L.M. Creative Advanced Learning Methods ERASMUS+ KA1



- Projekt EU programa ERASMUS+
- 1. listopad 2020. – 30. ožujka 2022.
- Glavni cilj ovog projekta jest **poboljšanje kvalitete obrazovne usluge POU Poreč-a**
- Specifični ciljevi su edukacija zaposlenika i nastavnika u području kreiranja i upotrebe inovativnih metoda poučavanja, organizacije nastave i razvoju motivacijskih strategija; omogućiti polaznicima efikasnije učenje stranog jezika
- Osiguravanje kvalitetne usluge unutar ustanove za obrazovanje odraslih uključuje **osmišljavanje i provođenje novih metoda poučavanja u programima obrazovanja**, a to je aktivan proces podložan promjenama. Planiranje i implementacija novih metoda zahtijeva nova znanja i kompetencije, kreativnost, istraživanje i evaluaciju, reviziju i povratne informacije svih dionika.



C.A.L.M.
Creative Advanced Learning Methods
ERASMUS+ KA1

ŠTO RADIMO ?



- **Kroz mobilnost osoblja djelatnice sudjeluju na strukturiranom tečajevima**
 - 1. Mobilnost - PRAG** - kompetencija upotrebe digitalnih alata podučavanja u kombinaciji s tradicionalnim te implementaciju novih metoda u podučavanju stranog jezika
 - 2. Mobilnost - FIRENZA** - kompetencije razvoja motivacijskih strategija, organizacije nastave i upotrebe inovativnih metoda poučavanja.
- Diseminacija usvojenih znanja i vještina: djelatnici i predavači POU Poreča, ustanove za obrazovanje odraslih, mediji, dig.platforme, EPALe...



C.A.L.M.
Creative Advanced Learning Methods
ERASMUS+ KA1

Mobilnost Firenca
-Europass Teacher Academy

-Universal design for learning (UDL)
pruža učiteljima praktične strategije i tehnike kojima se osiguravaju jednake mogućnosti učenja svim učenicima, bez obzira na njihove potrebe i sposobnosti.



Što je UDL?



Arhitekt Ronald Mace -frustriran arhitekturom ograničenja za pojedince, stvorio je koncept Univerzalnog dizajna. On je definirao Univerzalni dizajn kao "... dizajn proizvoda i okoliša koji će biti dostupni svim ljudima, u najvećoj mogućoj mjeri, bez potrebe prilagodbe ili specijaliziranog dizajna." Vjerovao je da arhitekti i dizajneri proizvoda trebaju dizajn prilagoditi ljudima a ne da se ljudi moraju prilagođavati dizajnu.

Početak devedesetih, Centar za primijenjenu tehnologiju(CAST) primijetio je da Maceov koncept sadrži osnovne elemente koji se primjenjuju na područje obrazovanja. Koristeći elemente fleksibilnosti, uključivosti i predviđanja potreba ljudi, kao i CASTovih dokaza o načinu na koji ljudi uče, temeljeni na istraživanju, stvoren je Universal Design for Learning.

Iz obrazovne perspektive to znači da bi sve prepreke učenju trebalo ukloniti u razvoju kurikuluma, tako da je jedini izazov s kojim se student suočava, izazov učenja. Kako bi pomogao nastavnicima razviti nastavni plan i program koji se bavi potrebama svih učenika u učionici, (CAST) je razvio Smjernice UDL.

Ovaj okvir "potiče stvaranje fleksibilnih dizajna od samog početka koji ima prilagodljive mogućnosti, koje omogućuju svim učenicima napredovanje od mjesta gdje su, a ne gdje bismo ih zamislili,,.



Sidrišta u Battle Creeku, MI prije 1945.



Sidrišta u središtu grada Battle Creek, MI poslije 1945



Veterani koji su se oporavili od operacije i primali fizikalnu terapiju nakon amputacije u Vojnoj bolnici Percy Jones, mogli su pristupiti ulicama i trgovinama.



Roditelji koji guraju dječja kolica sigurno mogu izaći s pločnika zahvaljujući smanjenju ruba.



Krugovi također imaju koristi od ovog dizajna.

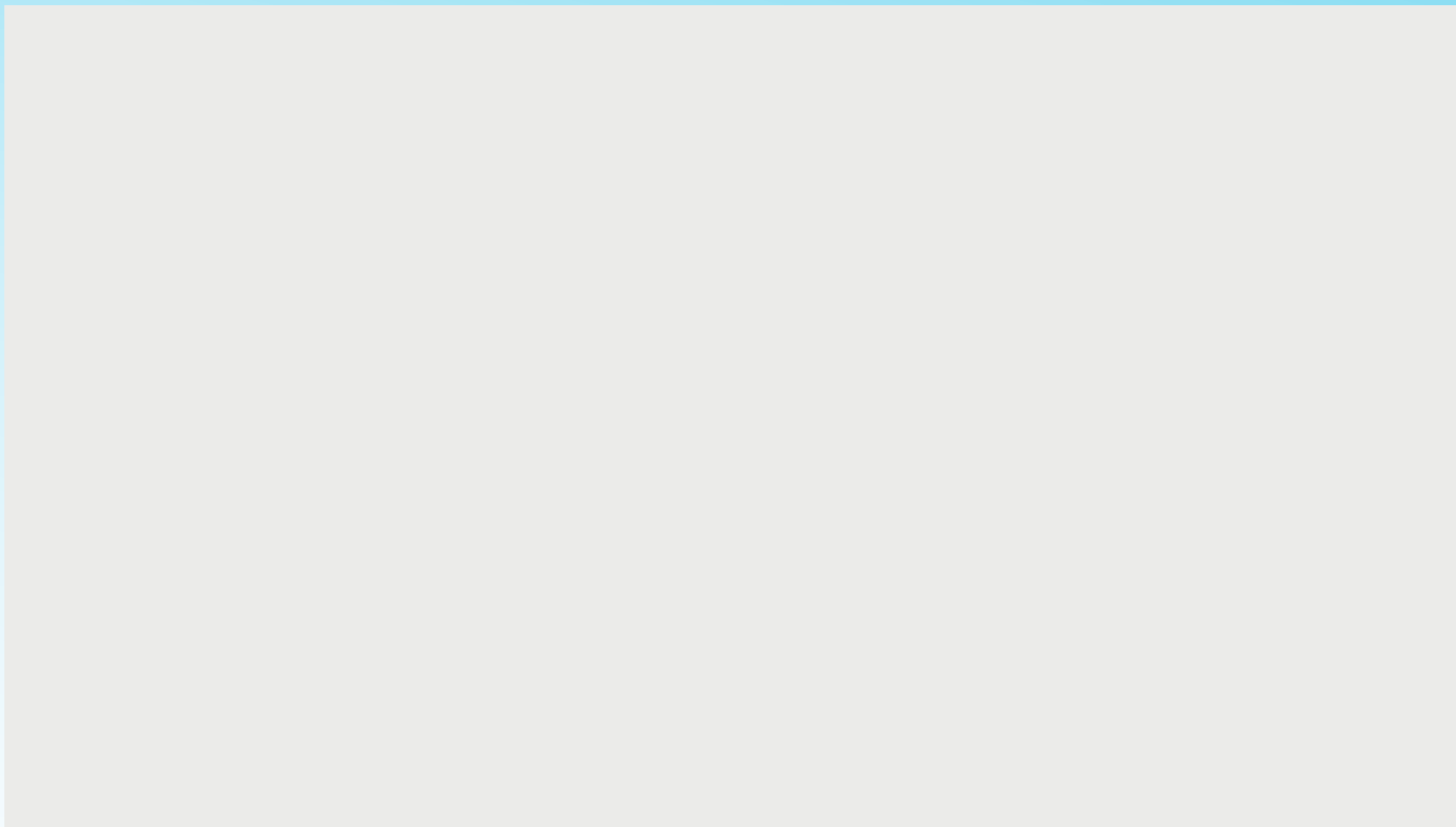
MEDICAL / SOCIAL MODELS

Medical And Social Model Thinking In Schools



MEDICAL MODEL THINKING	SOCIAL MODEL THINKING
Child is faulty	Child is Valued
Diagnosis	Strengths and Needs defined by self and others
Labeling	Identify Barriers and develop solutions
Impairment becomes Focus of attention	Outcome based programme designed
Assessment, monitoring, programmes of therapy imposed	Resources are made available to Ordinary services
Segregation and alternative services	Training for Parents and Professionals
Ordinary needs put on hold	Relationships nurtured
Reentry if normal enough OR Permanent Exclusion	Diversity Welcomed, Child is Included
Society remains unchanged	Society Evolves

https://www.youtube.com/watch?v=24KE_OCKMw



Pučko otvoreno učilište Poreč

Invaliditet = smanjene mogućnosti, nesposobnost, ograničenja



→ Ograničenja u kontekstu obrazovanja odraslih

Koji su problemi i barijere kod odraslih polaznika za svladavanje gradiva?



DIVERSITY - RAZNOLIKOST

Koje raznolikosti susrećete u razredu obrazovanja odraslih



DIVERSITY - RAZNOLIKOST

STIL UČENJA

ljudi se dijele u tri osnovna tipa – vizualni, auditivni i kinestetički tipovi, kombinacije istih

Shodno navedenim tipovima, razlikuju se i tehnike učenja koje takve osobe trebaju koristiti jer nemaju svi stilovi jednak učinak na različite individue.

VAK – UPITNIK ZA SAMOPROCJENU
STILOVA UČENJA

EVERY PLANT HAS THEIR OWN
REQUIREMENTS IN ORDER
TO GROW...



AND SO DO PEOPLE.



STIL UČENJA



Visual

Posters
Mind maps
Post it notes
Note taking
YouTube clips
Colour coding
Timelines
Grids/Tables/Charts
Fact Lists
Facebook Profiles

Auditory

YouTube clips
Dictaphone
Discussions
Question/Answer sessions
Mnemonics
Revision songs/rhymes
TV Programmes
Revision Videos
Listening to music whilst
revising
Study Groups

Kinaesthetic

Note taking
Copying out notes
Games
Talking-Walking Study
Re-enactments
Trace words with finger
Doodling
Trips and Visits
Construct posters and other
revision resources



Temeljem istraživanja kognitivne znanosti, kognitivnih neuroznanosti, neuropsihologije i neuroznanosti, istraživači su bili u stanju identificirati mnoge razlike u učenju čovjeka i putove kojima prikupljamo informacije. Naime, **identificirali su tri glavne neurološke mreže koje utječu na učenje** (Kurzweil).

Prema tim razlikama pedagogija je preuzela znanstvene dokaze i oblikovala tri načela pristupa poučavanju.

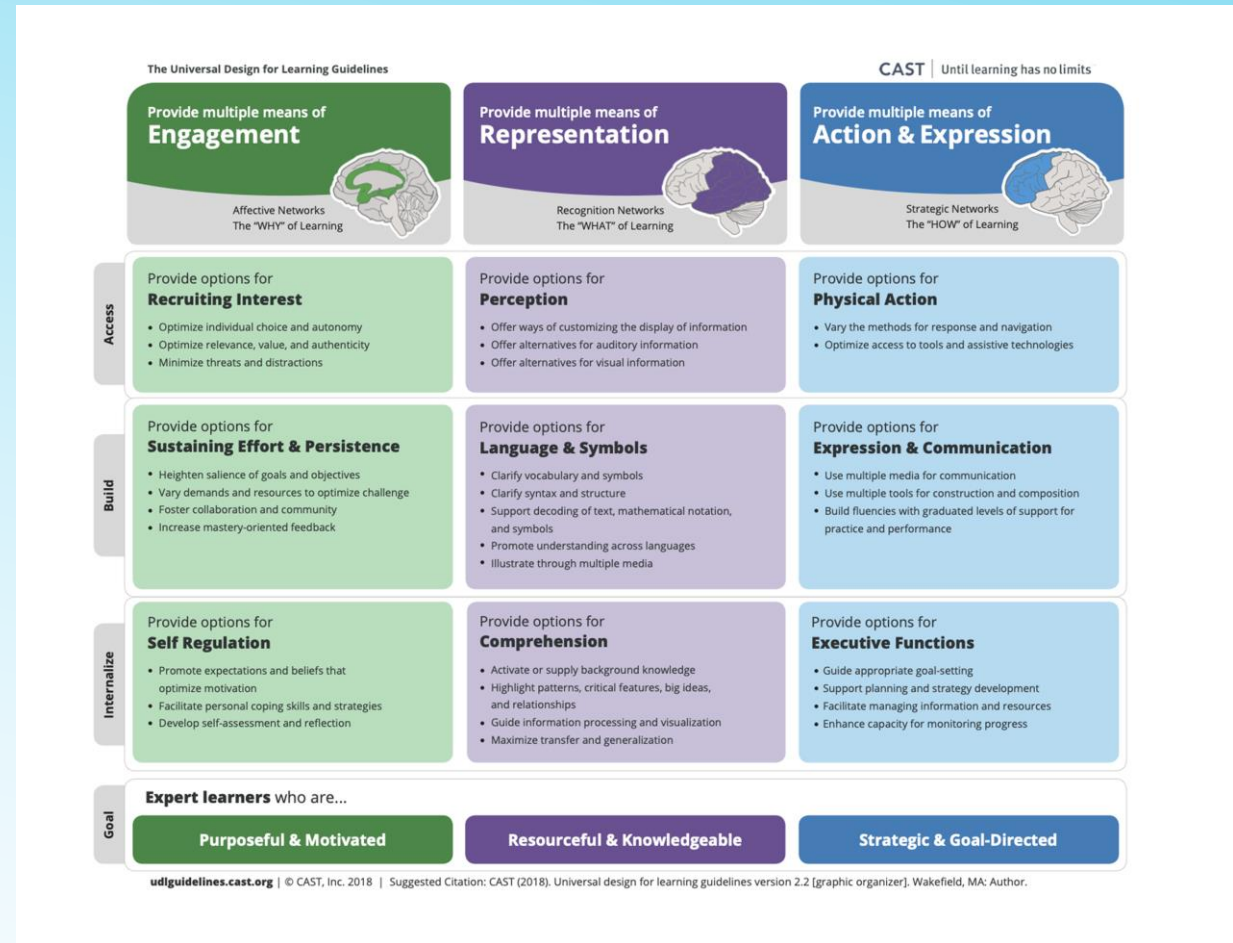


Tri glavna načela UDL-a

UDL je okvir za razvoj nastavnih planova i ocjenjivanja koji se temelji na tri glavna načela :

1. ANGAŽMAN
2. PREDSTAVLJANJE
3. RADNJA I IZRAŽAVANJE

- Pretpostavka je da će u svakom razredu bit učenika koji imaju neko ograničenje u učenju
- Umjesto da pustimo učenike da se bore sa usvajanjem gradiva djelujemo proaktivno i pripremimo fleksibilne mogućnosti
- Mogućnost izbora prema stilu učenja
- Različitosti nisu slabost nego pravilo
- Očekujemo da su svi isti ali su predivno različiti



1. Angažman- ZAŠTO?

UDL preporučuje ponudu informacija u više od jednog formata. Primjerice, udžbenici su prvenstveno vizualni. No pružanje odabira teksta, audio, video i praktičnog učenja daje svim učenicima priliku da pristupe materijalu na način koji najviše odgovara njihovim snagama učenja.

PITANJA KOJA SI POSTAVLJAMO:

- Da li smo zaokupili pažnju polaznika i zainteresirali ga za sadržaj lekcije?
- Da li smo pružili opcije i zainteresirali ih kako bi uložili trud i ustrajnost?
- Što učenici rade kad su suočeni sa izazovom?



Provide multiple means of Engagement



Affective Networks
The "WHY" of Learning

Access

Provide options for Recruiting Interest

- Optimize individual choice and autonomy
- Optimize relevance, value, and authenticity
- Minimize threats and distractions

Build

Provide options for Sustaining Effort & Persistence

- Heighten salience of goals and objectives
- Vary demands and resources to optimize challenge
- Foster collaboration and community
- Increase mastery-oriented feedback

Internalize

Provide options for Self Regulation

- Promote expectations and beliefs that optimize motivation
- Facilitate personal coping skills and strategies
- Develop self-assessment and reflection

Goal

Expert learners who are...

Purposeful & Motivated

2. Predstavljanje – ŠTO?

UDL potiče nastavnike da traže više načina za motiviranje učenika. Dopuštanje učenicima da biraju način učenja i oblikovanje zadataka koji su relevantnima za njihov život neki su primjeri kako učitelji mogu održati interes učenika. Druge uobičajene strategije uključuju stvaranje osjećaja da se učenje doživljava kao igra.

PITANJA KOJA SI POSTAVLJAMO:

- Da li smo omogućili izbor usvajanja gradiva: jezici, simboli, mediji...?
- Da li smo pripremili nastavu kako bi učenje bilo poticajno, izazovno i podržava njih kao učenike?



Pučko otvoreno učilište Poreč

Provide multiple means of Representation

Recognition Networks
The "WHAT" of Learning



Provide options for Perception

- Offer ways of customizing the display of information
- Offer alternatives for auditory information
- Offer alternatives for visual information

Provide options for Language & Symbols

- Clarify vocabulary and symbols
- Clarify syntax and structure
- Support decoding of text, mathematical notation, and symbols
- Promote understanding across languages
- Illustrate through multiple media

Provide options for Comprehension

- Activate or supply background knowledge
- Highlight patterns, critical features, big ideas, and relationships
- Guide information processing and visualization
- Maximize transfer and generalization

Resourceful & Knowledgeable

Adaptation: CAST (2018). Universal design for learning guidelines version 2.0

3. Radnja i izražavanje – KAKO?

UDL predlaže da se učenicima pruži više od jednog načina interakcije s nastavnim materijalom i da pokažu što su naučili. Na primjer, učenici mogu birati između polaganja testa olovkom i papirom, usmenog izlaganja ili grupnog projekta. Fleksibilni prostori- neformalne učionice.

PITANJA KOJA SI POSTAVLJAMO:

- Da li smo pružili povratnu informaciju o napretku u skladu s zadanim ciljevima?




Pučko otvoreno učilište Poreč

CAST | Until learning has no limits

Provide multiple means of
Action & Expression

Strategic Networks
The "HOW" of Learning



Provide options for
Physical Action

- Vary the methods for response and navigation
- Optimize access to tools and assistive technologies

Provide options for
Expression & Communication

- Use multiple media for communication
- Use multiple tools for construction and composition
- Build fluencies with graduated levels of support for practice and performance

Provide options for
Executive Functions

- Guide appropriate goal-setting
- Support planning and strategy development
- Facilitate managing information and resources
- Enhance capacity for monitoring progress

Strategic & Goal-Directed

2.2 [graphic organizer]. Wakefield, MA: Author.

Univerzalni dizajn za učenje (UDL) je pristup podučavanju usmjeren na zadovoljavanje potreba svakog učenika u učionici.

- EQUITY/PRAVIČNOST

→ primjer kako UDL može funkcionirati u učionici →→→→→

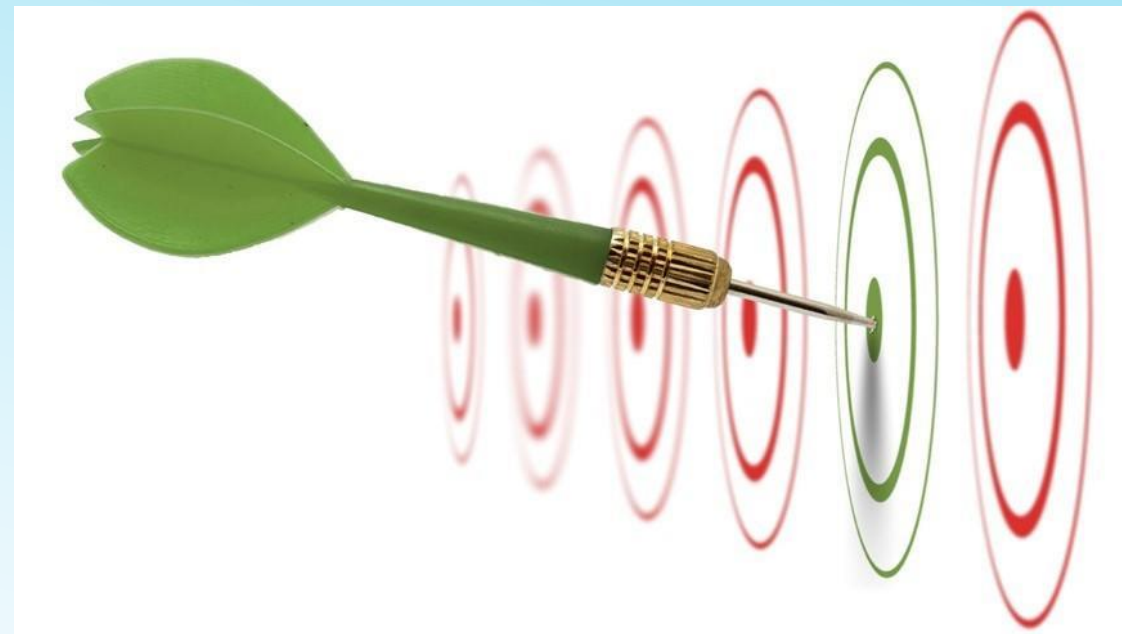


1. ISTAKNUTI CILJ LEKCIJE

Poznavanje ciljeva pomaže polaznicima da znaju što rade. Zato su ciljevi uvijek vidljivi u UDL nastavi.

PRIMJER:

- objavljivanje ciljeva za određene lekcije u nastavi.
- mogu zapisati ili umetnuti ciljeve lekcije u svoje bilježnice.
- tijekom sata predavač podsjeća na ciljeve sata.



2. MOGUĆNOSTI ODABIRA

U tradicionalnoj učionici može postojati samo jedan način da učenik završi zadatak (np. esej ili radni list).


Uz UDL postoji više opcija. Na primjer, učenici mogu stvoriti podcast ili video kako bi pokazali što znaju. Možda će im čak biti dopušteno da nacrtaju strip. Postoji mnogo mogućnosti za ispunjavanje zadatka, sve dok učenici ispunjavaju ciljeve lekcije.

 Odabir prema stilu učenja!!!

2. MOGUĆNOSTI ODABIRA

U tradicionalnoj učionici može postojati samo jedan način da učenik završi zadatak (np. esej ili radni list).

Uz UDL postoji više opcija. Na primjer, učenici mogu stvoriti podcast ili video kako bi pokazali što znaju. Možda će im čak biti dopušteno da nacrtaju strip. Postoji mnogo mogućnosti za ispunjavanje zadatka, sve dok učenici ispunjavaju ciljeve lekcije.

 Odabir prema stilu učenja!!!



3. FLEKSIBILNI RADNI PROSTORI

UDL promiče fleksibilnost u okruženju za učenje. Zato u učionici UDL-a postoje fleksibilni radni prostori za studente. To uključuje prostore za miran individualni rad, rad u malim i velikim grupama te grupne poduke. Ako učenici trebaju ugasiti buku, tijekom samostalnog rada mogu odabrati nošenje slušalica za uši ili slušalica.



4. REDOVITE POVRATNE INFORMACIJE

Uz UDL, učenici dobivaju povratnu informaciju, često ili svaki dan, o tome kako rade. Na kraju sata učitelji mogu razgovarati s pojedinim učenicima o ciljevima lekcije. Učenike se potiče da razmisle o izborima koje su napravili u razredu i jesu li ispunili ciljeve. Ako nisu ispunili ciljeve, ohrabruju ih da razmisle o tome što im je moglo pomoći u tome.



5. DIGITALNI I AUDIO TEKST

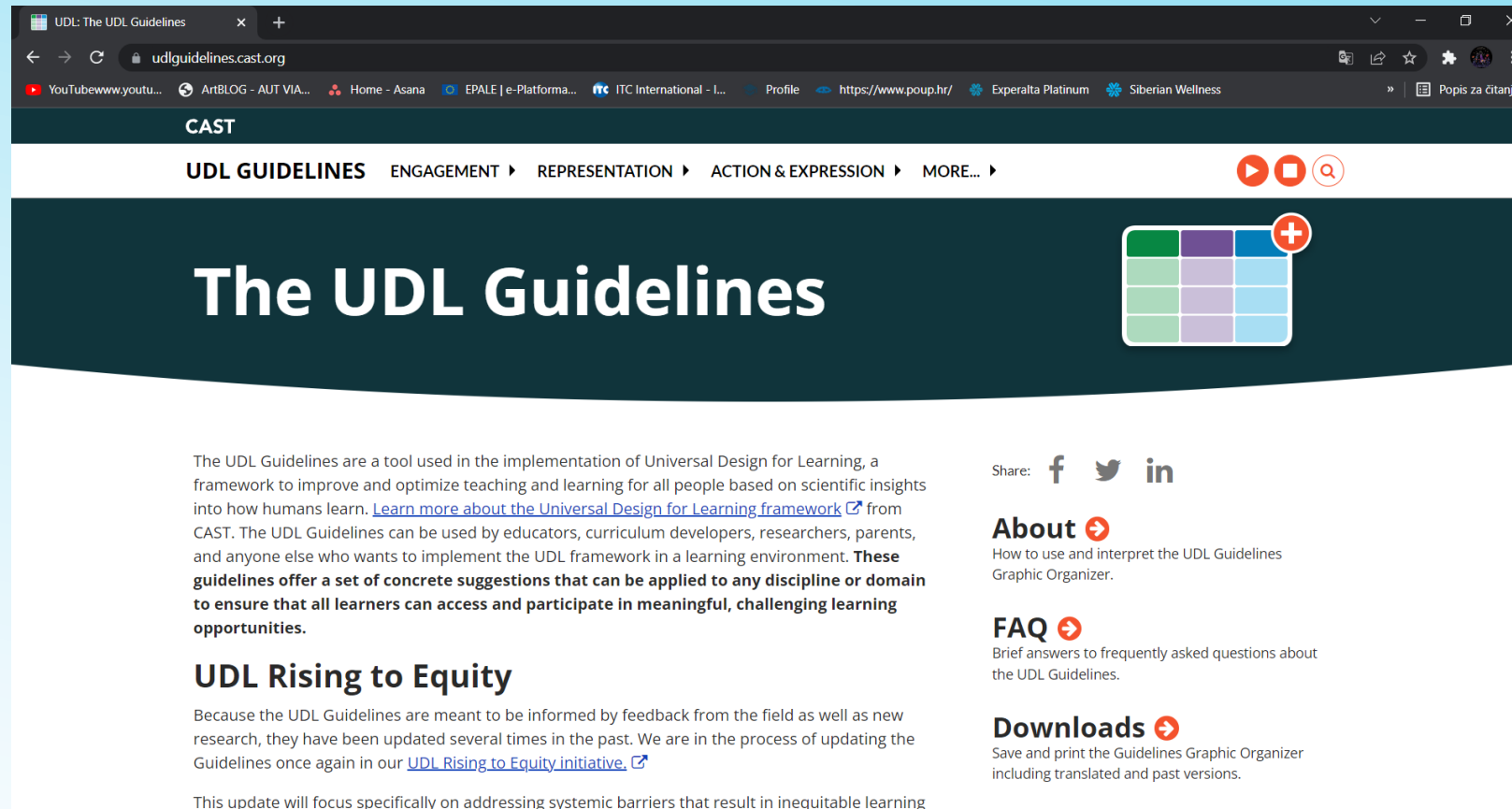
UDL prepoznaje da ako učenici ne mogu pristupiti informacijama, ne mogu ih naučiti. Dakle, u učionici UDL-a materijali su dostupni svim vrstama učenika. Učenici imaju mnogo opcija za čitanje, uključujući tiskane, digitalne, pretvaranje teksta u govor i audioknjige. Za digitalni tekst također postoje opcije za povećanje teksta, zajedno s izborom boje i kontrasta zaslona. Videozapisi imaju titlove, a postoje i transkripti za audio.



The UDL Guidelines

<https://udlguidelines.cast.org/>

5



The screenshot shows the homepage of the UDL Guidelines website. The browser address bar shows 'udlguidelines.cast.org'. The website header includes 'CAST' and a navigation menu with 'UDL GUIDELINES', 'ENGAGEMENT', 'REPRESENTATION', 'ACTION & EXPRESSION', and 'MORE...'. The main heading is 'The UDL Guidelines' next to a graphic organizer icon. The main text describes the UDL Guidelines as a tool for improving teaching and learning. It includes a 'Share' section with Facebook, Twitter, and LinkedIn icons, and three main sections: 'About', 'FAQ', and 'Downloads'.

CAST

UDL GUIDELINES ENGAGEMENT REPRESENTATION ACTION & EXPRESSION MORE...

The UDL Guidelines

The UDL Guidelines are a tool used in the implementation of Universal Design for Learning, a framework to improve and optimize teaching and learning for all people based on scientific insights into how humans learn. [Learn more about the Universal Design for Learning framework](#) from CAST. The UDL Guidelines can be used by educators, curriculum developers, researchers, parents, and anyone else who wants to implement the UDL framework in a learning environment. **These guidelines offer a set of concrete suggestions that can be applied to any discipline or domain to ensure that all learners can access and participate in meaningful, challenging learning opportunities.**

UDL Rising to Equity

Because the UDL Guidelines are meant to be informed by feedback from the field as well as new research, they have been updated several times in the past. We are in the process of updating the Guidelines once again in our [UDL Rising to Equity initiative](#).

This update will focus specifically on addressing systemic barriers that result in inequitable learning

Share: [f](#) [t](#) [in](#)

About →
How to use and interpret the UDL Guidelines Graphic Organizer.

FAQ →
Brief answers to frequently asked questions about the UDL Guidelines.

Downloads →
Save and print the Guidelines Graphic Organizer including translated and past versions.

Novi početak za bolje sutra

www.mobilnost.hr/erasmusplus-ess/



ERASMUS+ PROGRAM

*Erasmus+ mi je
unaprijedio život!*



https://www.youtube.com/watch?v=5zb7r5iZHr0&list=PLMcevd7pbnW_OLyby6N42Ciwo3Y57Mb7&index=2

https://www.youtube.com/watch?v=hM9Wf5nqjdl&list=PLMcevd7pbnW_OLyby6N42Ciwo3Y57Mb7&index=1

HVALA NA PAŽNJI !!!



Anita Pilat i Kristina Pilato

Anita.pilat@poup.hr

091/ 43 22 648



Ova publikacija izražava isključivo stajalište njenih autora i Komisija se ne može smatrati odgovornom prilikom uporabe informacija koje se u njoj nalaze.



Pučko otvoreno učilište Poreč